

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΠΕΜΠΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΤΟ Β' ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΟΜΑΔΑ ΤΑΡΑΞΙΕΣ

Έτοιμοι/ες για νέα συγκομιδή λέξεων:

αγιογράφος ο [ajioγράφος] [O18](#) θηλ. **αγιογράφος** [ajioγράφος] [O35](#) : ζωγράφος ιερών εικόνων και θρησκευτικών παραστάσεων.

ανθρωπογεωγράφος ο [anθροπογεογράφος] [O18](#) θηλ. **ανθρωπογεωγράφος** [anθροπογεογράφος] [O35](#) : αυτός που ασχολείται επιστημονικά με την ανθρωπογεωγραφία

αρθρογράφος ο [arθρογράφος] [O18](#) θηλ. **αρθρογράφος** [arθρογράφος] [O35](#) : αυτός που, ως συντάκτης ή ως συνεργάτης, γράφει άρθρα στον τύπο και κυρίως στις εφημερίδες: *Πολιτικός / οικονομικός ~. Η κρίση της οικονομίας απασχολεί το σύνολο των οικονομικών αρθρογράφων*

αυτοβιογράφος ο [aftονιογράφος] [O18](#) : συγγραφέας αυτοβιογραφίας: *Ο ~ δεν ασχολείται με σύγχρονα γεγονότα παρά μόνο για να ρίξει περισσότερο φως στη δική του ζωή.*

βιβλιογράφος ο [vινλιογράφος] [O18](#) θηλ. **βιβλιογράφος** [vινλιογράφος] [O35](#) : αυτός που ασχολείται συστηματικά με τη βιβλιογραφία¹

βιογράφος ο [vιογράφος] [O18](#) θηλ. **βιογράφος** [vιογράφος] βιογραφιών:

γελοιογράφος ο [jelioγράφος] [O18](#) θηλ. **γελοιογράφος** [jelioγράφος] [O35](#) :

καλλιτέχνης που ασχολείται αποκλειστικά με τη γελοιογραφία

δακτυλογράφος ο [daktiloγράφος] [O18](#) θηλ **δακτυλογράφος** [daktiloγράφος] [O35](#) : αυτός που ασχολείται επαγγελματικά με τη δακτυλογράφηση **δακτυλογράφος** ο

δελτιογράφος ο [deltioγράφος] [O18](#) : **1.** αυτός που γράφει σε δελτία. **2.** υπάλληλος της βουλής που συντάσσει την περίληψη των πρακτικών που διανέμεται στον τύπο.

[λόγ. δελτί(ον) -ο- + -γράφος ¹]

δημοσιογράφος ο [dimosioγράφος] O18 θηλ. **δημοσιογράφος** [dimosioγράφος] O35 : αυτός που ασχολείται επαγγελματικά με τη δημοσιογραφία: *Εργάζεται ως ~ σε εφημερίδα / σε ραδιοφωνικό σταθμό / στην τηλεόραση.*

[λόγ. δημόσι(ος) -ο- + -γράφος απόδ. γαλλ. publiciste· λόγ. θηλ. χωρίς διάκρ. γένους]

διηγηματογράφος ο [diijimatoγράφος] O18 θηλ. **διηγηματογράφος** [diijimatoγράφος] O35 : πεζογράφος που ασχολείται με τη διηγηματογραφία: *Ο Παπαδιαμάντης ως ~ και ως μυθιστοριογράφος.*

[λόγ. διηγηματ- (διήγημα) -ο- + -γράφος· λόγ. θηλ. χωρίς διάκρ. γένους]

δοκιμογράφος ο [dokimioγράφος] O18 θηλ. **δοκιμογράφος** [dokimioγράφος] O35 : συγγραφέας δοκιμίων.

[λόγ. δοκίμι(ον) -ο- + -γράφος· λόγ. θηλ. χωρίς διάκρ. γένους]

δοξογράφος ο [doksoγράφος] O18 : ονομασία που δόθηκε σε Έλληνες συγγραφείς της αλεξανδρινής και της ρωμαϊκής περιόδου, οι οποίοι κατέγραψαν συστηματικά τις θεωρίες των προγενέστερων από αυτούς φιλοσόφων.

[λόγ. < γερμ. Doxograph < αρχ. δόξ(α) `γνώμη´ -ο- + -graph = -γράφος]

δυναμογράφος ο [dinamoγράφος] O18 : όργανο που καταγράφει την παραγόμενη δύναμη.

[λόγ. < γαλλ. dynamographe < dynamo- = δυναμο- + -graphie = -γράφος]

αγγειοχειρουργός ο [angioirύργος] O18 θηλ. **αγγειοχειρουργός** [angioirύργος] O35 & **αγγειοχειρουργός** ο [angioiruryός] O17 θηλ. **αγγειοχειρουργός** [angioiruryός] O34 : χειρουργός ειδικευμένος στις επεμβάσεις σε αγγεία.

[λόγ. αγγειο-² + χειρουργός, χειρουργός· λόγ. θηλ. χωρίς διάκρ. γένους]

αυτουργός ο [afturyός] O17 θηλ. **αυτουργός** [afturyός] O34 : (νομ.) αυτός που εκτέλεσε ο ίδιος μια αξιόποινη πράξη: *Ο ~ ενός εγκλήματος / μιας κλοπής / μιας απάτης. Φυσικός ~, που αυτοπροσώπως εκτέλεσε ένα αδίκημα. Ηθικός ~, που παρακίνησε κπ. στην εκτέλεση αδικήματος.*

δραματοουργός ο [dramaturγός] O17 θηλ. **δραματοουργός** [dramaturγός] O34 : συγγραφέας θεατρικών έργων· δραματικός συγγραφέας.

[λόγ. δραματοργ(ία) -ός (αναδρ. σχημ.) (διαφ. το ελνστ. δραματοργός `δολοπλόκος´)· λόγ. θηλ. χωρίς διάκρ. γένους]

κλωστοϋφαντουργός ο [klostofanduryός] O17 : τεχνίτης κλωστοϋφαντουργίας.

αγαλματοποιός ο [agalmatopioός] O17 : γλύπτης που κατασκευάζει αγάλματα.

[λόγ. < αρχ. ἄγαλματοποιός]

αμαξοποιός ο [amaksoriós] O17 : τεχνίτης ειδικός στην κατασκευή ή επισκευή αμαξών ή κάρων.

[λόγ. < μσν. αμαξοποιός < άμαξ(α) -ο- + -ποιός (πρβ. ελνστ. άμαξοπηγός)]

αρτοποιός ο [artoriós] O17 θηλ. **αρτοποιός** [artoriós] O34 : αυτός που έχει ως επάγγελμα την παρασκευή ή και την πώληση ψωμιού· ψωμάς, φούρναρης.

[λόγ. < αρχ. άρτοποιός· λόγ. θηλ. χωρίς διάκρ. γένους]

αρωματοποιός ο [aromatoriós] O17 : αυτός που παρασκευάζει αρώματα.

[λόγ. αρωματ- (άρωμα) -ο- + -ποιός]

ηθοποιός ο [iθoriós] O17 θηλ. **ηθοποιός** [iθoriós] O34 : **1.** καλλιτέχνης που ενσαρκώνει δραματικά ή κωμικά πρόσωπα στο θέατρο, τον κινηματογράφο, το ραδιόφωνο ή την τηλεόραση· (πρβ. *θεατρίνος, υποκριτής*). **2.** (μτφ.) άνθρωπος που υποκρίνεται, ανειλικρινής.

[λόγ. < αρχ. ήθοποιός `που μορφώνει ή που αναπαρασταίνει χαρακτήρα´· λόγ. θηλ. χωρίς διάκρ. γένους]

οπλοποιός ο [orloriós] O17 : κατασκευαστής όπλων, ιδίως φορητών.

[λόγ. < ελνστ. όπλοποιός]

σανδαλοποιός ο [sandaloriós] O17 : αυτός που κατασκευάζει σανδάλια.

[λόγ. σανδάλ(ιον) -ο- + -ποιός]

ταραχοποιός -ός / -ά -ό [taraxoriós] E13 : που προκαλεί ταραχές: *Ταραχοποιά στοιχεία μετέτρεψαν το χώρο της ειρηνικής εκδήλωσης σε τόπο αιματηρών συγκρούσεων.* || (ως ουσ.) ο *ταραχοποιός*, ταραξίας.

[λόγ. < μσν. ταραχοποιός < ταραχ(ή) -ο- + -ποιός]

φαρμακοποιός ο [farmakoriós] O17 θηλ. **φαρμακοποιός** [farmakoriós] O34 : επιστήμονας που ασχολείται με την παρασκευή και τη διάθεση φαρμάκων (εκτέλεση ιατρικών συνταγών).

[λόγ. < αρχ. φαρμακοποιός `που φτιάχνει (επιβλαβή) φάρμακα´ σημδ. γαλλ. pharmacien· λόγ. θηλ. χωρίς διάκρ. γένους]

ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ: Γράψε τη δική σου ιστορία. Επίλεξε έναν φανταστικό ήρωα και αφηγήσου τις περιπέτειές του στη χώρα των ...-ποιών ή των -ουργών (όπου συναντά άτομα που ασκούν τα επαγγέλματα ή τις δραστηριότητες που φανερώνει το πρώτο συνθετικό καθεμιάς από τις λέξεις της προηγούμενης αναζήτησης στα ηλεκτρονικά λεξικά). Μάλιστα, μπορεί το φανταστικό ταξίδι του ήρωα σου να περνά από πολλές χώρες (μια για κάθε κατάληξη).

Καλή διασκέδαση!

Ο Ταραξίας ήθελε να κάνει τον γύρο του κόσμου... Έτσι πήρε το μαγικό χαλί του το οποίο είχε παρκάρει στο γκαράζ του σπιτιού του και ξεκίνησε το μεγάλο του ταξίδι.



Με την βοήθεια του GPS που κατείχε το χαλί κατευθύνθηκε προς το Παρίσι της Γαλλίας. Για κακή του τύχη έπεσε πάνω σε μποτιλιάρισμα, κάτι που τον έκανε να καθυστερήσει πολύ.



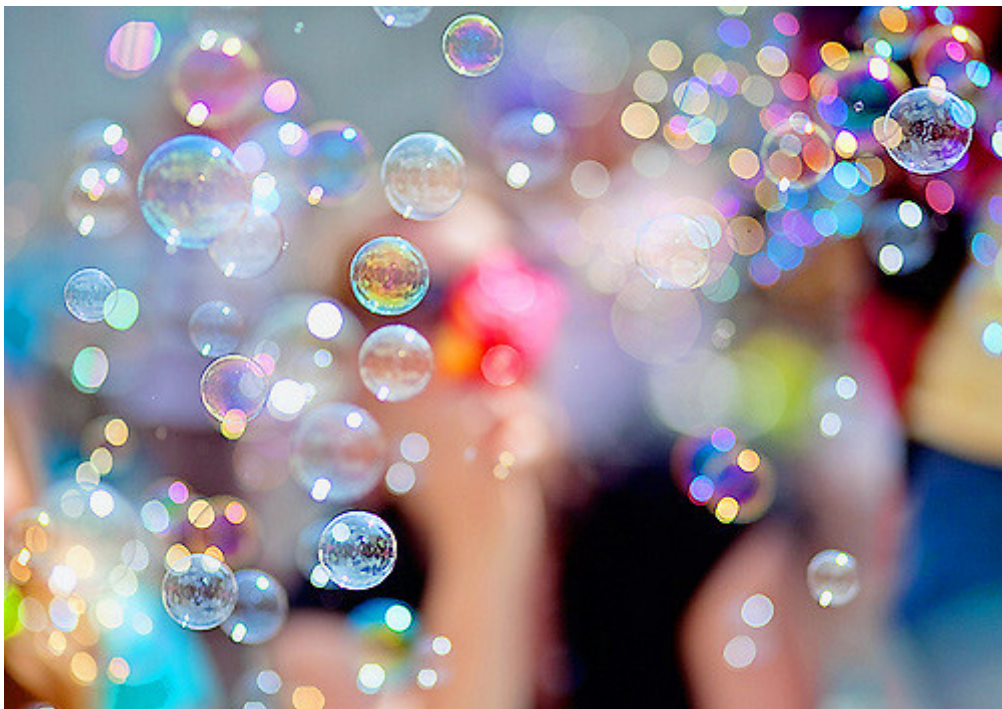
Ενώ περνούσε πάνω από τον πύργο του Eiffel μία κλωστή από το χαλί πιάστηκε στην κορυφή του και το χαλί άρχισε να ξηλώνεται. Όταν το αντιλήφθηκε ήταν αργά καθώς είχε ήδη αρχίσει να πέφτει. Προσγειώθηκε πάνω σε έναν **δημοσιογράφο** ο οποίος έπεσε πάνω σε έναν **ηθοποιό** ο οποίος έπεσε πάνω σε **έναν ζωγράφο** ο οποίος έπεσε πάνω σε έναν **αρτοποιό**. Αφού συνήλθε από το σοκ της πτώσης αποφάσισε να απευθυνθεί σε έναν **αμαξουργό**, για να του επισκευάσει το μαγικό του χαλί. Ο αμαξουργός δέχτηκε να τον βοηθήσει, με την προϋπόθεση, αφού τελείωνε το χαλί, να του έδινε ως ανταμοιβή τα φτερωτά σανδάλια του Ερμή, τα οποία τα φυλούσε στο μαξιλάρι του δράκου με το στόμα που έβγαζε τοξικές θανατηφόρες φούσκες.



Ο ταραξίας, μην έχοντας άλλη επιλογή, δέχτηκε την πρόταση του αμαξουργού.

Μιας και το μαγικό του χαλί ήταν για επισκευή, ο ταραξίας χρειάστηκε να νοικιάσει ένα τεράστιο σκαθάρι, το οποίο θα τον μετέφερε στην σπηλιά του δράκου.

Όταν πια είχε φτάσει στην σπηλιά του δράκου αντίκρισε ένα ογκώδες πλάσμα, το οποίο αρχικά φαινόταν ακαταμάχητο και ακατανίκητο. Τότε σκέφτηκε για να απομακρύνει το πλάσμα από την σπηλιά, να τον δελεάσει με δυο καρβέλια ψωμί, τα οποία είχε προμηθευτεί από τον αρτοποιό. Έτσι και έκανε. Αφού απομακρύνθηκε ο δράκος από την σπηλιά, τώρα είχε να αντιμετωπίσει τις τοξικές θανατηφόρες φούσκες, τις οποίες και κατάφερε να συντρίψει με την βοήθεια μίας τεράστιας βελόνας.



Μετά έχοντας περάσει όλα τα εμπόδια, πήρε τα σανδάλια, που από τον ανήσυχο ύπνο που έκανε ο δράκος, ήταν κάπως χαλασμένα και χρειάστηκε να τα δώσει για επισκευή στον **σανδαλοποιό**.

Αφού ετοιμάστηκαν τα σανδάλια του Ερμή τα πήγε στον **αμαξοποιό** παίρνοντας πίσω το επισκευασμένο πια χαλί του, το οποίο του επέτρεψε να συνεχίσει τον γύρο του κόσμου!

